

# ARTISTE RF TÖ.

HB-Nr. 508979 • 120124808763

14.09.2015 aAa: 234 Beta Kasein: A1A2 Kappa Kasein: AB ZW: ZW CH 08.2024 Züchter: Farnear, CH

## Pedigree

DOORMAN v. BOOKEM  
ALEXA VG-88

ALCHEMY RF v. DESTROY  
APPLE RED EX-96

REGIMENT  
ALTITUDE EX-95

## Gesamtzuchtwert

ISET 1197

| Leistung  | Si. 99% | IPL 119 |
|-----------|---------|---------|
| Milch     |         | +544    |
| Fett %    |         | -0,05   |
| Fett kg   |         | +18     |
| Eiweiß %  |         | +0,19   |
| Eiweiß kg |         | +35     |

## Funktionalität

IFF 97

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Zellzahl                | 121 |
| Mastitisresistenz       | 118 |
| Nutzungsdauer           | 98  |
| Töchterfruchtbarkeit    | 85  |
| Persistenz              | 102 |
| Melkbarkeit             | 86  |
| Geburtsverlauf direkt   | 105 |
| Geburtsverlauf maternal | 108 |

## Exterieur

ITP 122

|                  |     |
|------------------|-----|
| Format-Kapazität | 112 |
| Becken           | 100 |
| Gliedmaßen       | 109 |
| Euter            | 121 |



GM: KHW Regiment Apple Red EX-96



Farnear Artiste RF

Der Doorman-Sohn Artiste ist ein Enkel der legendären KHW Regiment Apple-Red EX-96 und ist der höchste Exterieur-Vererber der töchtergeprüften Bullen in der Schweiz mit hervorragender Körper- und Eutervererbung. Darüber hinaus vererbt er sehr gute Eutergesundheit, positive Inhaltsstoffe und leichte Geburten. Er ist zudem Rotfaktor-Träger und testet Beta-Kasein A1/A2.

## Linear

| Merkmal                 | ZW  | Tendenz    | 88 | 112 | 124 | Tendenz   |
|-------------------------|-----|------------|----|-----|-----|-----------|
| Größe                   | 109 | klein      |    |     |     | groß      |
| Höhe Vorhand            | 125 | tief       |    |     |     | hoch      |
| Brustbreite             | 115 | schmal     |    |     |     | breit     |
| Körpertiefe             | 104 | wenig      |    |     |     | viel      |
| Rippenstruktur          | 115 | flach      |    |     |     | gewölbt   |
| Beckenneigung           | 87  | ansteigend |    |     |     | abfallend |
| Beckenbreite            | 117 | schmal     |    |     |     | breit     |
| Knochenbau              | 99  | wenig      |    |     |     | viel      |
| Hinterbeinwinkelung     | 113 | steil      |    |     |     | gewinkelt |
| Hinterbeinstellung      | 98  | nach außen |    |     |     | parallel  |
| Bewegung                | 111 | schlecht   |    |     |     | gut       |
| Fußwinkel               | 110 | flach      |    |     |     | hoch      |
| Trachtenhöhe            | 110 | wenig      |    |     |     | viel      |
| Hintereuterhöhe         | 113 | tief       |    |     |     | hoch      |
| Hintereuterbreite       | 102 | schmal     |    |     |     | breit     |
| Eutertiefe              | 124 | tief       |    |     |     | hoch      |
| Zentralband             | 110 | schwach    |    |     |     | stark     |
| Zitzenverteilung vorn   | 117 | außen      |    |     |     | innen     |
| Zitzenverteilung hinten | 106 | außen      |    |     |     | innen     |
| Zitzenlänge             | 109 | kurz       |    |     |     | lang      |